



АО «ДОКА Центр»

124482 Россия, Москва,  
г. Зеленоград, улица  
Юности, дом 8, пом. VI,  
ком.3

Тел: +7 (499) 995 24 50,  
Факс: +7 (499) 995 24 50  
office@doka.ru  
www.doka.ru

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПЕРЕВОЗКЕ, ХРАНЕНИЮ, УКЛАДКЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ВИНИЛОВЫХ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ ДЛЯ ТАНЦА, СЦЕНЫ И ШОУ

Рекомендации производителей: TUECHLER (Австрия), GERRIETS (Германия), ROSCO (США)

### 1. Назначение профессиональных виниловых покрытий для танца, сцены и шоу.

1.1. Указанные виниловые покрытия разработаны для применения на сцене и в репетиционных залах театров, клубов, дворцов культуры, развлекательных центрах, для мероприятий, выставок, шоу и т.п. **Профессиональные виниловые покрытия не предназначены для бытового использования.** Любые оценки указанных покрытий с использованием бытовых стандартов, а также основанные на них претензии не могут быть признаны обоснованными, если не были согласованы в письменной форме в каждом отдельном случае.

1.2. Каждый вид профессиональных виниловых покрытий предназначен для использования в строго определенной сфере и требует учета специфики технологии укладки данного покрытия в постоянном, полупостоянном или временном варианте использования.

**2. Температурный режим.** Танцевальные и сценические покрытия состоят из термопластичного ПВХ (винила), затвердевающего и становящегося ломким при снижении температуры менее +5°C - +10°C.

2.1. **ВНИМАНИЕ!** При хранении и перевозке покрытий в условиях очень низких температур появляется риск образования трещин.

2.2. Прямое и/или постоянное солнечное излучение, направленное на линолеум, может привести к возникновению долговременных дефектов и сильному увеличению показателей трения.

2.3. Не допускается укладка виниловых напольных покрытий на полы с подогревом или в помещениях с повышенной влажностью!

2.4. Виниловые покрытия являются продуктом химического производства на основе винила с добавлением минеральных волокон. Покрытие требует постоянного ухода за поверхностью, влажной уборки с использованием специальных средств по уходу (Antisoil, Antistat или Bison).

### 3. Правила перевозки виниловых покрытий.

3.1. Во избежание повреждений рекомендуем при перевозке танцевальных, сценических и шоу покрытий из винила упаковывать рулоны линолеума в паллетный борт или жесткую упаковку с воздушно-пузырьковой пленкой, а **в холодное время года заказывать перевозку линолеума в отапливаемом отсеке транспортного средства.**

3.2. Если не оговорено иное, все рулоны линолеума упаковываются в полиэтиленовую пленку с нанесением на нее маркировки.

3.3. Виниловые покрытия чувствительны к холоду, поэтому прежде чем вынимать его из упаковки и разворачивать, необходимо дождаться, когда он **прогрееется до комнатной температуры 18-20°C.** После получения линолеума, доставленного в условиях температуры ниже +5°C, необходимо прогреть его в течение 48 часов для прогревания при комнатной температуре. Как только ядро линолеума прогреется, распакуйте его и аккуратно разверните на площадке планируемой укладки.

3.4. Перед разматыванием винилового покрытия (линолеума) следует убедиться, что температура ядра рулона составляет не менее +18°C, а для покрытий Broadway, ColorX Gloss – не менее +22°C. Использование рулона с меньшей температурой ядра может привести к снижению пластичности и образованию «волн».

### 4. Хранение виниловых напольных покрытий.

4.1. Храните напольные покрытия в скрученном виде, вертикально или подвешенными на горизонтальных трубах профессиональной транспортной тележки от TUECHLER или GERRIETS. При горизонтальном хранении рулонов в виде штабеля используйте распределяющие нагрузки прослойки, например, ленты стиропора.

4.2. Никогда не укладывайте друг на друга больше двух-трех рядов, поскольку это может привести к появлению сильных следов продавливания и деформации картонной трубы внутри рулона или пластиковой заглушки. При горизонтальном хранении линолеума в несколько рядов поперёк продольного направления рулона могут возникать линии легкого продавливания, которые не ограничивают пригодность покрытия для танцев и поэтому не являются основанием для претензий.

### 5. Инструкции TUECHLER по укладке сценического, танцевального линолеума для временного (мобильного) и полупостоянного использования

5.1. Временный способ укладки характерен для использования на сцене, в театрах, а также на мероприятиях, концертах, репетициях, при этом временное использование может зачастую длиться от нескольких дней до нескольких лет. При этом варианте укладки полосы линолеума свободно укладывают встык край к краю и склеивают сверху скотчем (по стыкам полос и по периметру).

5.2. Полупостоянный способ укладки характерен для мест проведения мероприятий, спектаклей и репетиций, во время которых на поверхности не должен быть виден скотч. Полосы покрытия свободно укладывают край к краю и склеивают с нижней стороны двухсторонним скотчем. Поскольку такое временное использование также может длиться от месяца до

несколько лет, необходимо учитывать пористость винила, в который со временем проникает клейкий слой скотча, не подлежащий чистке.

5.3. Следует иметь в виду, что оба эти способа укладки, и временный и полупостоянный, не соответствует общим строительным нормам по укладке напольных виниловых покрытий для постоянного использования. Соответственно, рекламации по качеству, основанные на строительных нормах по укладке напольных покрытий, не принимаются.

5.4. Перед укладкой нарезанные полосы линолеума необходимо разложить в помещении с комнатной температурой и оставить для выравнивания на период до 24 часов.

5.5. **ВНИМАНИЕ!** При временной укладке линолеума лента скотча, укладываемая сверху, подвержена износу и должна регулярно заменяться. Покрытие, не закрепленное снизу двухсторонним скотчем, может проскальзывать.

5.6. **ВНИМАНИЕ!** При временной и полупостоянной укладке линолеума во время влажной уборки существует риск просачивания воды на изнаночную сторону танцевального покрытия, что может стать причиной образования волн.

5.7. **Использование поломоечных машин может привести к травмам танцоров и разрушению напольного покрытия!**

#### **6. Инструкции TUECHLER по укладке линолеума для постоянного использования:**

6.1. Постоянная укладка производится квалифицированным персоналом в соответствии с общими строительными нормативами по укладке виниловых напольных покрытий.

##### **6.2. Обратите особое внимание - подходит ли Ваше напольное покрытие для данного вида укладки!**

6.3. Профессиональное сценическое, танцевальное покрытие укладывается для постоянного использования как правило, на деревянный пол-основу. Пол-основа готовится специальным образом, с соблюдением строительных нормативов, и укладывается на выровненное и подготовленное бетонное основание!

6.4. Следует учесть, что танцевальные напольные покрытия из винила, по причине пластичности этого материала, однотонного цвета с отсутствием рисунка и малой толщины покрытия, делают видимыми малейшие неровности пола-основы. Эта особенность не влияет на пригодность покрытий для танцев и не является поводом для претензий.

##### **6.5. Требования к поверхности пола-основы.**

6.6. Поверхность пола-основы должна быть сухой, чистой, ровной и гладкой, без трещин, не содержать липких частиц и материалов, растворимых, жирных или химических слоев. Показатель влажности бетонного пола-основы не должен превышать 2,5%, а монолитного пола - 0,5%.

#### **7. Укладка виниловых танцевальных и сценических покрытий с помощью клея.**

7.1. Размотать напольное покрытие на месте укладки и выдержать в течение 24 часов при комнатной температуре не ниже +20°C, после чего выполнить раскрой с допуском до +5см с каждого края.

7.2. Сложить полосу покрытия вдвое и нанести клей на основу зубчатым шпателем. Начиная от середины, вдавить полосу в клеящую подложку, не допуская образования воздушных пузырей, и крепко прижать. Рекомендуем использовать клей Henkel Thomsit K 188E. Следуйте также рекомендациям по использованию данного клея!

#### **8. Укладка виниловых танцевальных и сценических покрытий методом «горячей сварки».**

8.1. Сварка горячим воздухом – рекомендуется для танцевальных покрытий Consor, ConfiDance и Glitter 200.

8.2. Перед сваркой горячим воздухом линолеум должен быть уложен на двухсторонний скотч или клей. После успешного высыхания клея (следует придерживаться времени высыхания для используемого Вами клея) необходимо открыть стыки фрезой, вычистить их и освободить от остатков клея.

8.3. Для танцевального покрытия Consor рекомендуем использовать исключительно специально предназначенные для него сварочные шнуры от TUECHLER. Установить температуру подаваемого воздуха на минимальное значение 300°C. Перед окончательной сваркой необходимо произвести проверку установленной температуры и скорости на Вашем аппарате.

8.4. После остывания сварочного шва удаление остатков сварочного шнура производится в два этапа: сначала специальным ножом или рубанком снимается только половина шнура. Вторым этапом, уже после окончательного охлаждения шнура выравнивается остаток по уровню пола. Следует учитывать, что цвета сварочных шнуров отличаются от цветов напольных покрытий.

#### **9. Укладка виниловых танцевальных и сценических покрытий методом «холодной сварки».**

9.1. «Холодная сварка» рекомендуется для танцевальных покрытий Drosselmeyer и Event.

9.2. Для «холодной сварки» могут использоваться стандартные, предназначенные для этой цели строительные составы и клеи. **Перед использованием выбранного состава или клея необходимо провести предварительные испытания!**

#### **10. Эксплуатация профессиональных виниловых покрытий для танца, сцены и шоу.**

10.1. Профессиональные виниловые покрытия требуют внимательного, аккуратного и бережного использования.

10.2. Перед эксплуатацией убедитесь в отсутствии на покрытии гладких и скользких участков, устраните их путём правильной очистки с использованием специально предназначенных средств Antisoil, Antistat или Bison.

10.3. **ВНИМАНИЕ!** Гладкие скользкие места на танцевальных покрытиях представляют риск несчастного случая. Скользкие места возникают преимущественно из-за взаимодействия кожных жиров и потовых выделений, из-за полировочного эффекта во время танца, использования очистителей с глянцевым эффектом и бытовых моющих средств, в том числе с воском. **Не используйте полироли и средства для придания блеска!**

10.4. Если после многократного использования не удаётся достичь прежних показателей скольжения танцевального покрытия, это означает, что технический срок службы Вашего пола подошёл к концу, и пол необходимо заменить.